

С уверенностью в будущее

Париж, Франция — в знаменитом комплексе-дворце «Гран Пале» в Париже прошла национальная выставка «Год России во Франции». ОАО «Российские космические системы» совместно с компанией EligoVision представили новое выставочное решение на основе технологии дополненной реальности.

На стенде был использован безочковый 3D дисплей Philips WOWvx и разработанная компанией EligoVision интерактивная система «живые 3D метки», которая состояла из 10 анимированных меток дополненной реальности. В качестве инструмента визуализации использовался альбом на двух языках, а также наборы флаеров, которые служили раздаточными материалами для посетителей.

Альбом представляет собой необычную трехмерную визуализацию вклада ОАО «Российские космические системы» в развитие отечественной космонавтики, начиная с образования корпорации (1946 г.) и заканчивая перспективным проектом «МИР» (2010 г.) Каждый разворот альбома — это описание и иллюстрация значимого события или объекта на левой стороне и «живая 3D метка» на правой. При внесении альбома в

интерактивную область правая страница «оживает» и зритель видит на экране анимированную трехмерную модель. Ее можно вращать, рассматривать с различных сторон и также управлять в реальном времени.

Всего было отобрано 10 интересных моделей, в том числе «Первый Спутник Земли», первые отечественные баллистические ракеты Р1 и Р5, первая фотография обратной стороны Луны, «Луноход-1», «Буран», «МКС», а также ряд других объектов, в создании и управлении которыми ОАО «Российские Космические Системы» принимали активное участие.

Компания EligoVision выполнила не только программную и инсталляционную составляющую проекта, но также дизайн раздаточных материалов и полноценную web-инсталляцию на официальном сайте компании «Российские космические системы» с информативным звуковым сопровождением на трех языках: русском, английском и французском.

Помимо интерактивного 3D альбома дополненной реальности ОАО «Российские космические системы» представили на стенде свою интерак-



тивную трехмерную презентацию «Виртуальный мир ГЛОНАСС» на базе интерактивной системы 3D Пойнтер EligoVision.

Выставка стала важным национальным событием, которое позволило нашей космической индустрии показать международному сообществу, что российские разработки в области инновационных технологий не уступают западным и готовы к использованию в любой сфере космической промышленности.

www.spacecorp.ru/3dmarkers

www.eligovision.ru/interesting/demo/3/

Русские Comandor'ы в Минске

Минск, Беларусь — в Большом зале Дворца Республики модернизирована система постановочного освещения. Теперь любые общественно-политические и культурно-зрелищные мероприятия будут проходить на ещё высоком техническом и эстетическом уровне.

До середины 90-х годов здание Дворца Республики числилось «долгостроем». Ситуация изменилась после президентских выборов 1994 г.: под патронатом А. Лукашенко строительство было завершено. Сегодня Большой зал Дворца является универсальной сценической площадкой. Она оборудована современной аппаратурой ведущих мировых производителей и с технологической точки зрения представляет собой сложнейшую конструкцию.

Техническое задание на модернизацию включало в себя проект и поставку оборудования для комплексного оснащения сцены

Большого зала. Постановочное освещение спроектировала минская компания «Белкультпроект». В парк театральных дистанционно управляемых приборов Большого зала Дворца Республики вошли 146 автоматизированных прожекторов Comandor-E Selecon Rama и 180 скроллеров Spectrum-E производства российской компании «СИСТЕМА». Для заказчика было важным наличие функции дистанционного управления, диагностики и но и настройки светового оборудования через Ethernet.

www.taulight.com



«За безопасность дорожного движения!»

Сент-Албанс, Великобритания — компания Working Wall обновила систему отображения Национального центра управления движением Великобритании. Проект на основе новейших видеокубов семидесятой серии Mitsubishi Electric был реализован непосредственно на рабочем месте в течение всего пяти дней, причем все это время центр продолжал полноценно функционировать.

Система отображения, включающая в себя восемь видеокубов Mitsubishi, обеспечивает изображение 5,4 м x 2 м, из которого при необходимости легко сформировать несколько окон меньшего размера, выбрав один из пяти фиксированных форматов отображения с помощью сенсорной панели управления Crestron. Сигналы с 32 установленных на обочинах дорог камер кабельного телевидения можно объединить с данными из Интернета, ТВ-изображением, звуковым сопровождением и телетекстом, принимаемым непосредственно из эфира.

Представитель компании Working Wall Крис Слени говорит: «DLP-видеокубы Mitsubishi идеально подошли для решения этой задачи. Компактная конструкция гарантировала наиболее эффективное использование площадей». После установки новой системы эффективность Национального центра управления движением Великобритании значительно выросла.

www.mitsubishi-cubes.ru

